

## Atelier « Jeunes ethnologues en herbe »



Du 10 novembre 2004 à mai 2005  
Espace Culture Multimédia - Médiathèque Alphonse Daudet - Alès  
et le Centre d'Animation de Quartier « Rénovation jeunesse »



### Dossier de Presse

Atelier « jeunes ethnologues en herbe » - Organisé par l'Espace Culture Multimédia - Médiathèque Alphonse Daudet - Alès  
et le Centre d'Animation de Quartier « Rénovation jeunesse » - 10 nov. 2004 / mai 2005.

- 1 Le concept
- 2 Ethnokids pourquoi ?
- 3 Le sujet de l'enquête
- 4 Les acteurs
- 5 Déroulement des ateliers
- 6 Contacts

# 1- Le concept

Les ateliers "Jeunes ethnologues" et le site [www.ethnokids.net](http://www.ethnokids.net) proposent aux élèves de réaliser une enquête ethnographique dans leur environnement proche et de découvrir les résultats de ces mêmes enquêtes menées par d'autres jeunes sur les cinq continents.

L'ethnologie est abordée à travers ce qui la différencie des autres sciences sociales : l'enquête ethnographique dite "enquête de terrain".

Elle est présentée comme une science humaine étudiant les différents moyens dont se servent les hommes pour vivre ensemble dans les sociétés contemporaines : hommes et femmes affrontent à peu près tous les mêmes problèmes, mais chaque société y répond de façon différente.

Les jeunes participants sont sensibilisés non pas à l'ethnologie des sociétés lointaines, mais bien à "l'ethnologie du proche" où l'ethnologue étudie sa propre société.

L'enquête a pour but d'inciter les enfants à observer des pratiques sociales et culturelles contemporaines, à les comparer à d'autres pratiques en usage ici ou ailleurs, aujourd'hui ou hier.

L'enquête de terrain débute par l'élaboration de questionnaires, l'identification des lieux et des personnes-ressources, la prise de rendez-vous. Elle consiste en observations et entretiens avec prise de notes, si possible enregistrés ou filmés. Les « jeunes ethnologues » réalisent aussi des croquis, des photographies. Le tout est consigné dans un premier temps dans leur Carnet d'Ethnokid.

Une fois l'enquête amorcée, les élèves saisissent ensuite sur le clavier tout ou partie des textes qu'ils ont écrits et les mettent en ligne sur le site [www.ethnokids.net](http://www.ethnokids.net).

## 2 - Ethnokids pourquoi ?

Les « jeunes ethnologues » pratiquent une "ethnologie du proche", observent les pratiques sociales et culturelles où ils baignent.

L'enquête se déroule dans le cadre d'un va-et-vient constant de questions-réponses entre les « jeunes ethnologues », les animateurs et l'ethnologue. La démarche est réflexive, c'est-à-dire qu'elle invite les « jeunes ethnologues » à réfléchir sur leurs propres modes de vie et sur le patrimoine de leur quartier.

Les entretiens avec les voisins, les commerçants, les « anciens » a pour but de favoriser une ouverture vers les autres, des échanges inter-générationnels et de prendre part à la vie du quartier.

L'expression collective et individuelle des « jeunes ethnologues » a ici toute son importance : il ne s'agit pas uniquement de décrire un quartier avec ses monuments ou son patrimoine mais de montrer comment chacun s'approprie ce quartier, le fait sien.

Mais aussi, développer la maîtrise de la langue (écriture de textes, lectures et recherches, expression orale, vocabulaire), accéder à la connaissance documentaire (recherches) , s'initier à la création artistique visuelle (éduquer son regard comparer et retraduire à l'écran) , au multimédia, au traitement de textes, participer à des débats, écouter, aller à la découverte des autres et s'initier au respect de la citoyenneté.

### **3- Le sujet de l'enquête**

La vie des jeunes ethnologues dans le quartier actuel « rénovation » et retour quelques années en arrière pour observer ce quartier avant sa démolition dans les années 60.

Comment y vivaient leurs aînés ? Leur rue existait-elle ? Qu'y avait-il à la place du square où ils jouent ? Quel était le patrimoine de l'époque ?

### **4- Les acteurs**

- Un groupe de 6 à 8 jeunes de 12 à 14 ans du Centre de Quartier « Rénovation jeunesse » accompagnés de leurs 2 animateurs.
- Une ethnologue qui guidera le projet sur 6 séances.
- Une des animatrices de L'Espace Culture Multimédia de la Médiathèque Alphonse Daudet.

## 5- Déroulement des ateliers

Tous les mercredis hors périodes de vacances scolaires du 10 novembre 2004 au début mai 2005, des sessions de 2h seront consacrées à l'enquête.

Présentation du projet : l'ethnologue et les animateurs présentent l'atelier au groupe, en insistant sur le projet de restitution et sur les techniques employées par les intervenants pour réaliser ce projet. L'ethnologue présente aussi l'ethnologie et comment cette science peut aider les jeunes à mieux comprendre la société contemporaine, définitions des « limites » du quartier, principaux repères et point de vue des « jeunes ethnologues »

Tout au long de l'enquête, chaque « jeune ethnologue » aura son propre « Carnet d'ethnokid ». Concrètement, c'est un carnet destiné à recevoir des notes et des renseignements. Il est tenu régulièrement, sinon au jour le jour, et de façon détaillée.

Il est généralement enrichi de photos, croquis, dessins ou encore schémas géographiques réalisés par l'auteur lui-même. Il se double aussi d'une réflexion personnelle qui permet de prendre une distance critique par rapport à l'ensemble des notes sur le vif.

L'enquête de terrain : observation, description, entretiens, prises de photos, dessins, croquis, lexiques, etc... Le tout consigné dans un journal de terrain : "Le carnet de l'ethnokid". Parallèlement aux méthodes ethnographiques, les méthodes artistiques (photo, dessin, collage, récit, vidéo, enregistrements sonores, etc...) seront utilisées de même que des recherches sur Internet. Les « jeunes ethnologues » auront à réaliser des recherches auprès de différents services territoriaux (Archives, cadastres...).

Une fois l'enquête amorcée, les « jeunes ethnologues » saisissent ensuite sur le clavier tout ou partie des textes qu'ils ont écrits et les mettent en ligne sur le site [www.ethnokids.net](http://www.ethnokids.net).

Autour de l'enquête, un reportage vidéo et image avec exposition des carnets de bord, documents récoltés... sera réalisé et ouvert à tout public: « Ethnokids : le making-off ».

## 6 - Contacts

### Espace Culture Multimédia - Médiathèque Alphonse Daudet :

Sandrine Allègre - 04.66.91.20.40

mail : [sandrine\\_allegre@hotmail.com](mailto:sandrine_allegre@hotmail.com)

site : [www.mediatheque-ales.com](http://www.mediatheque-ales.com)

### Centre de Quartier « Rénovation jeunesse » :

Les animateurs : Alexandre André et Frédéric Fabre : 04.66.55.72.05

### Ethnologue : Céline Bibert

[celinebibert@tiscali.fr](mailto:celinebibert@tiscali.fr)

### Association Ethnokids :

258, rue Marcadet

75018 Paris

France

Tel : 01.42.26.42.07

[info@ethnokids.net](mailto:info@ethnokids.net)

[www.ethnokids.net](http://www.ethnokids.net)